MUSICA
1941
586
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Al molto Reverendo Sac. Don Natale Magnaghi
nel Quarantesimo di sua Sacra Ordinazione, l'Autore umilmente dedica

SPINELLI SANTO

CANTI SACRI

A TRE VOCI MISTE (C.T.B.) CON ORGANO

Gaudens gaudebo (per la festa dell' Immacolata Concez. di M. V.)
Resurrexi (per la solennità di Pasqua)
Factus est repente (per la solennità di Pentecoste)
Confessor Domini (per la festa di S. Ambrogio oppure di un'altro Santo)
Juravit Dominus (Tu es Sacerdos)

Pubblicazione a cura della ***Casa Editrice "Musica Sacra"***, Milano. Marzo 1941 A. XIX
Tutti i diritti sono riservati Deposto, a norma delle Leggi vigenti

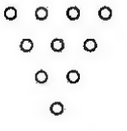
Al molto Reverendo Sac. Don Natale Magnaghi
nel Quarantesimo di sua Sacra Ordinazione, l'Autore umilmente dedica

SPINELLI SANTO

CANTI SACRI

A TRE VOCI MISTE (C.T.B.) CON ORGANO

Gaudens gaudebo (per la festa dell' Immacolata Concez. di M. V.)
Resurrexi (per la solennità di Pasqua)
Factus est repente (per la solennità di Pentecoste)
Confessor Domini (per la festa di S. Ambrogio oppure di un'altro Santo)
Juravit Dominus (Tu es Sacerdos)



Pubblicazione a cura della ***Casa Editrice "Musica Sacra"***, Milano. Marzo 1941 A. XIX
Tutti i diritti sono riservati Deposto, a norma delle Leggi vigenti

CINQUE CANTI SACRI

A TRE VOCI MISTE (C. T. B.) CON ORGANO

Santo SPINELLI

Gaudens gaudebo

Ingressa per la festa dell'Immacolata Concezione di M.V.

Gioioso
Contralti
Gau - dens, gau - dens gau - - de - - bo in Do - mi-
Tenori
Gau - dens, gau - dens gau - de - - bo in Do - - - mi
Bassi
Gau - dens, gau - dens gau - de - - bo in Do - mi -
Gioioso
Organo
Man.
-no, et e - xul - ta - bit a - ni-ma me - a in De-o
-no, et e - xul - ta - bit a - ni-ma me - - a in De-o
-no, et e - xul - ta - bit a - ni-ma me - a in De - o me -
Ped.

Pubblicazione a cura della CASA EDITRICE «MUSICA SACRA»=Milano.
Tutti i diritti sono riservati.

Proprietà artistica dell'Autore.
Deposto, a norma delle Leggi vigenti.

Stampato da *La Musica Moderna* — Milano

Moderato
me - - - - o:
qui - a
me - - - - o:
- - - - - o:
qui - a in - du-it me ve-sti-
Moderato
in - du-it me ve-sti - men - tis sa - lu - tis, qui - a in - du-it
qui - a in - du-it me ve - sti -
-men - tis sa - lu - tis, qui - a in - du-it me,
me ve-sti - men - - tis, ve - sti - men - tis sa - lu - tis,
-men - tis, ve - sti - men - tis sa - lu - - - - tis,
ve - sti - men - - tis sa - lu - tis,

Lento
pp
et in-du-men-to ju - sti - ti-ae cir - - cum-de-dit me, qua-si sponsam, qua-si
(divisi)
(uniti)
et in-du-men-to ju - sti - ti-ae cir - - cum-de-dit me, qua-si sponsam, qua-si
et in-du-men-to ju - sti - ti-ae cir - - cum-de-dit me, qua-si sponsam, qua-si
Lento
(ad libitum)
Man.
cresc.
f
p
sponsam or - na-tam mo-ni - li-bus su - is, mo - ni - li-bus su - is, qua-si sponsam or -
sponsam or - na-tam mo-ni - li-bus su - is, mo - ni - li-bus su - is, qua-si sponsam or -
sponsam or - na-tam mo-ni - li-bus su - is, mo - ni - li-bus su - is, qua-si sponsam or -
rall.e pp
-na - tam mo - ni - li - bus su - is, mo - ni - li - bus su - - is.
-na - tam mo - ni - li - bus su - is, mo - ni - li - bus su - - is.
-na - tam mo - ni - li - bus su - is, mo - ni - li - bus su - - is.
Ped.

Resurrexi

INGRESSA PER LA SOLENNITÀ DI PASQUA

Allegro
Tenori
Re-sur-
Allegro
Ped.
Contralti
Re-sur-re - xi, re-sur-re - xi, et ad-huc te-cum
Tenori
-re - xi, re-sur-re - xi, et ad-huc te-cum
Bassi
Re-sur-re - xi, re-sur-re - xi, et
sum, et ad-huc te-cum sum, al - le - lu - ia:
sum, et ad-huc te-cum sum, al - le - lu - ia:
ad-huc te-cum sum, te-cum sum, al - le - lu - ia:

Calmo
p
po - su -
p
po - su - i - sti su-per me manum
Calmo
rall.e dim
p
-i - sti su-per me ma - num tu - am, ma - num
tu - am po - su - i - sti
p
su - per me
tu - am, ma - num tu - am, ma - num
po - su - i - sti, po - su - i - sti su-per me ma-num
su - per me

cresc.
f
tu - - - am, al - - le - lu - ia, al - le-
tu - am, al - le - lu - ia, al - le-
ma - num tu - am, al - le - lu - ia, al - le-
-lu-ia:
Grandioso
ff mi - ra - bi-lis
-lu-ia:
mi - ra - bi-lis
-lu-ia:
mi - ra - bi-lis
Grandioso
cresc
fa - cta est sci - en - ti - a tu - a, sci - en - ti - a
fa - cta est sci - en - ti - a tu - a, sci - en - ti - a
fa - cta est sci - en - ti - a tu - a, sci - en - ti - a

tu - a, mi - ra - bi - lis fa - cta
tu - a, mi - ra - bi - lis fa - cta
tu - a, mi - ra - bi - lis fa - cta
Mosso
mf
est sci-en-ti-a tu - a, al - le-lu - - - ia, al - le-
est sci-en-ti-a tu - a, al - le-lu - - - ia,
est sci-en-ti-a tu - a, al - le-lu -
Mosso
mf
-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
f rall.
ff
Largo
al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia.
f
ff
-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
(divisi)
Largo
f rall.
ff

Factus est repente

INGRESSA PER LA SOLENNITÀ DI PENTECOSTE

Robusto, ma con calma
Bassi
Factus
Robusto, ma con calma
Man.
Ped.
Contralti
Fac-tus est re - pen - te de cae - lo so - nus ad-ve - ni - en-tis spi-ri -
Tenori
Factus est re - pen - te de caelo so - nus ad-ve-ni - en - - - tis spi-ri -
Bassi
est re - pen - te de cae - lo so - - - - nus ad-ve-ni - en-tis spi-ri -
-tus ve-hemen - tis,
u - bi e - rant se -
-tus ve-hemen - tis,
u - bi e -
-tus ve-hemen - tis,
dim.
Man.

Allegro
-den - - tes, u-bi e - rant se-den - - - tes,
-rant se-den - tes, u-bi e - rant se-den - - tes,
u - bi e - rant se - den - tes, se-den - - tes,
al - le-lu - -
Allegro
Organo ad lib.
Ped.
Man.
al - le-lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le -
al - le-lu - - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - ja,
-ja, al - - - le - lu - - - - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - -
cresc.
dim.
cresc.
-lu - ja, al - le-lu - ja, al - le-lu - - - - - ja, al - - - -
— al - le-lu - - - ja, al - - - le - lu - ja, al - -
- - ja, al - le-lu - - ja, al - le - lu - ja, al - -

rall.
Lento
FINE
le - lu-ja, al-le - lu-ja, al-le - lu-ja, al - le-lu - ja.
le - lu-ja, al-le - lu-ja, al-le - lu - ja.
lu-ja, al-le - lu-ja, al-le - lu - ja.
divisi
le - lu-ja, al-le - lu-ja, al-le - lu-ja, al-le - lu - ja.
con Organo
rall.
Ped.
Adagio ma non troppo p(uniti)
Et re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri-tu San - cto,
Adagio ma non troppo
pp
cresc.
lo - quentes, lo - quentes ma - gna - li-a De - i,
mf
ma - gna - li-a De - i,
a tempo
dim.
Dal segno. (Alleluja) al FINE

Confessor Domini

MOTTETTO PER LA FESTA DI S.AMBROGIO

(oppure di un altro Santo)

movendo e cresc.
adstantem ple - bem, adstan-tem ple - bem cor - ro - bo -
adstantem ple - bem cor - ro - bo - ra san - cta in-ter - ces-si -
e cresc.
ple - bem adstantem ple - bem cor - ro - bo - ra
e cresc.
- ra san-cta in-ter-ces-si - o - ne, san-cta in-ter - ces-si -
f
- o - ne, san-cta in-ter - ces-si - o - ne,
san-cta in-ter-ces-si - o - ne,
f
rall.e dim.
- o - ne:
Calmo
san-cta in-ter - ces-si - o - ne:
san-cta in-ter - ces-si - o - ne:
pp SOLO
ut qui vi-ti - o - rum pon - de - re
Calmo
rall.e dim.
pp
Man.

movendo
pre - mi-mur, be - a - ti - tu - di-nis tu - ae glo - ri-a su - ble -
movendo
sempre movendo e cresc.
- ve - mur, glo - ri-a su - ble - ve - mur, glo - ri -
sempre movendo e cresc.
dim. e rall.
p
- a, glo - ri - a su - ble - ve - mur:
dim. e rall.
pp
Ped.
Più lento
pp mormorato
mf
et Te du - ce ae-ter-na praemi-a con-se - qua - mur, et Te du - ce
pp
mf
et Te du - ce ae-ter-na praemi-a con-se - qua - mur, et Te du - ce
Tutti pp
mf
et Te du - ce ae - ter-na praemi-a con-se - qua - mur, et Te du - ce
Più lento
pp
mf

— ae-ter-na praemi-a conse - qua - mur, et Te du-ce — ae-ter-na praemi-a conse-
— ae-ter-na praemi-a conse - qua - mur, et Te du-ce — ae-ter-na praemi-a conse-
ae - ter-na praemi-a conse - qua - mur, et Te du-ce ae - ter-na praemi-a conse-
movendo
- qua - mur, et Te du - ce ae - ter - na prae-mi - a con - se -
- qua - mur, et Te du - ce ae - ter - na prae-mi - a con - se -
- qua - mur, et Te du - ce ae - ter - na prae-mi - a — con - se -
movendo
rall.
- qua - mur. Al-le-lu-ja, al - le-lu-ja, al-le - lu - - - ja!
- qua - mur. Al-le - lu-ja, al - le-lu-ja, al-le - lu - - - ja!
(divisi)
- qua - mur. Al-le - lu-ja, al - le-lu-ja, al-le - lu - - - ja!
rall.

(*) Le note piccole sono in sostituzione di quelle sottostanti, per l'harmonium.

Juravit Dominus
(Tu es Sacerdos)

ben declamato
e più lento
-cer - - dos in ae - ter - - num, se-cundum
Tu es Sa-cer-dos in ae-ter-num, se-cundum or-di-nem
Tu es Sa-cer-dos in ae-ter-num,
più lento
movendo
or-di-nem Mel-chi-se-dech, se-cundum or-dinem Mel-chi-se-
Mel-chi-se-dech, se-cundum or-dinem Mel-chi-se-
se-cundum or-dinem Mel-chi-se-dech, se-cundum or-dinem Mel-chi-se-
movendo
ff a tempo
-dech. Tu es Sa-cer-dos in ae-ter-num,
-dech. Tu es Sa-cer-dos in ae-ter-num,
-dech. Tu es Sa-cer-dos in ae-ter-num, se-cun-dum
ff a tempo
dim.

cresc.
se-cundum or - - - di - nem Mel -
Mel - chi - se. -
or - di - nem Mel - chi - se - dech,
se-cundum or - di - nem Mel -
cresc.
-chi - se - dech.
ff
se-cundum
ff e ben declamato
-dech.
Tu es Sa - cer - dos in ae - ter - num,
se-cundum
-chi - se - dech.
ff
se-cundum
ff
Lento
mf
FINE
rall. molto
or-dinem Mel - chi - se - dech,
Mel - chi - se - dech.
or-dinem Mel - chi - se - dech,
Mel - chi - se - dech.
or-dinem Mel - chi - se - dech,
Mel - chi - se - dech.
Lento
FINE
rall. molto
dim.
mf

Calmo ma non lento
p
Di - xit Domi - nus Do - - mi - no me - o: Se - de a dex-tris
p
Di - xit Domi - nus Do - - mi - no me - - o:
Calmo ma non lento
p
Man.
me - is, se - de a dextris me - is.
pp
Dixit Do-minus Domi-no me -
Se - de a dextris me - is, se - de a dextris me - is.
pp
Dixit Do-minus
pp
- o: Se-de a dex - tris me - - is.
Domi-no me - o: Se-de a dex - tris me - - is.
Dal segno
Ju-
(In principio)
rall.
al
FINE

D 346690 P